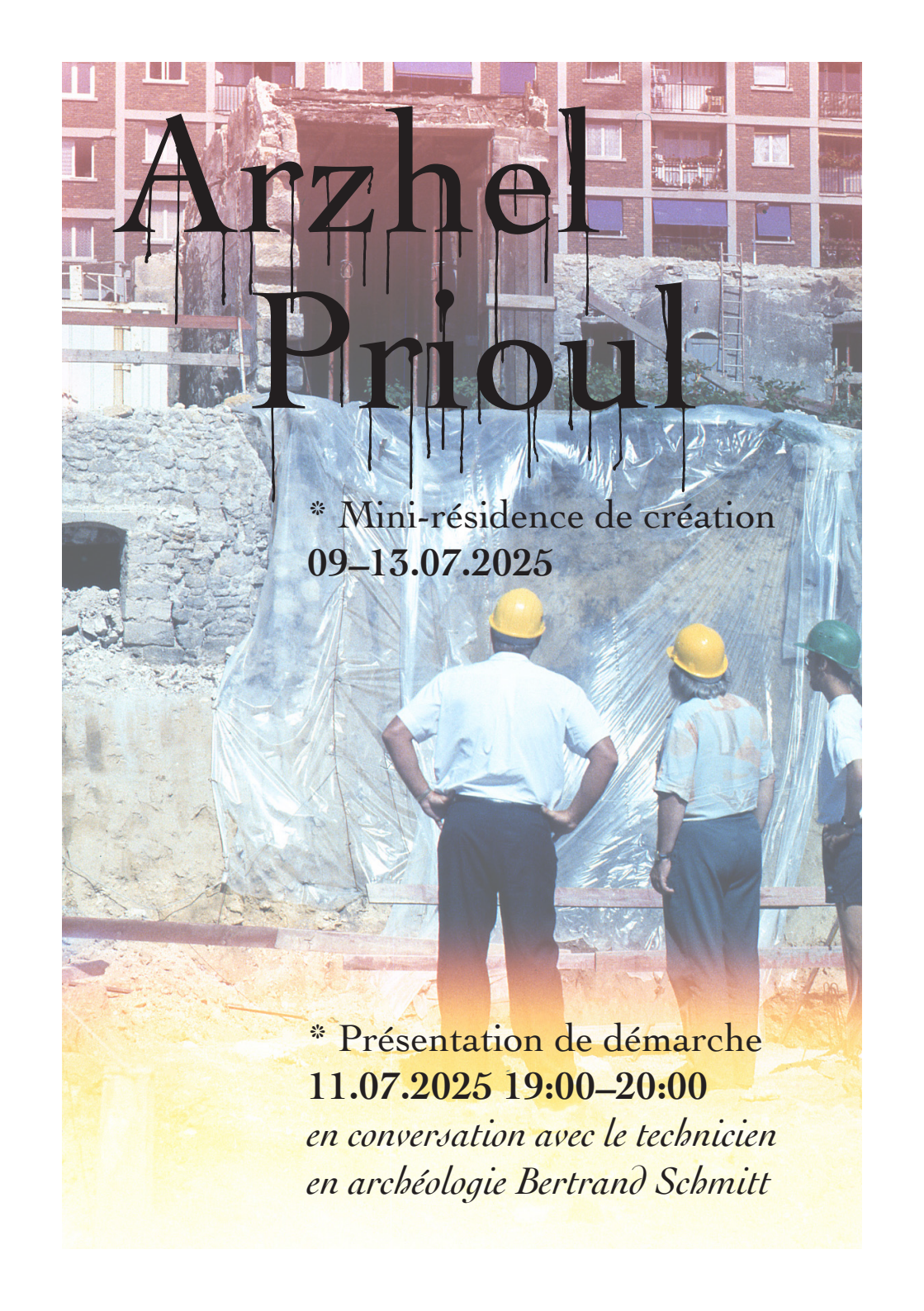




Espace d'archives et de consultation. 2025. Rez-de-chausée et étage de L'Orée 85, Strasbourg.
Portfolio, dossier de presse, autocollants, roses artificielles peintes.



Arzhel Prioul

* Mini-résidence de création
09-13.07.2025

* Présentation de démarche
11.07.2025 19:00-20:00
*en conversation avec le technicien
en archéologie Bertrand Schmitt*



Arzhel Prioul, Bertrand Schmitt. Conversation autour de l'archéologie urbaine. 11.07.2025.
Étage de L'Orée 85, Strasbourg.



Arzhel Prioul. *Deux rosiers gratuits*. 2025. Casse automobile abandonnée, rue de l'Ain, Strasbourg.
Acrylique sur papier, marouflée sur portail. 300 x 150 cm.



Arzhel Prioul. *Deux rosiers gratuits*. 2025. Casse automobile abandonnée, rue de l'Ain, Strasbourg.
Acrylique sur papier, marouflée sur portail. 300 x 150 cm.



Arzhel Prioul. *Antifascistische Warnband*. 2025. Jardin de L'Orée 85, Strasbourg.
Rubalise retouchée au marqueur indélébile, attachée sur grillage. Dimensions variables.



Arzhel Prioul. *Antifascistische Warnband*. 2025.
Illustration vectorielle. Dimensions et supports variables.



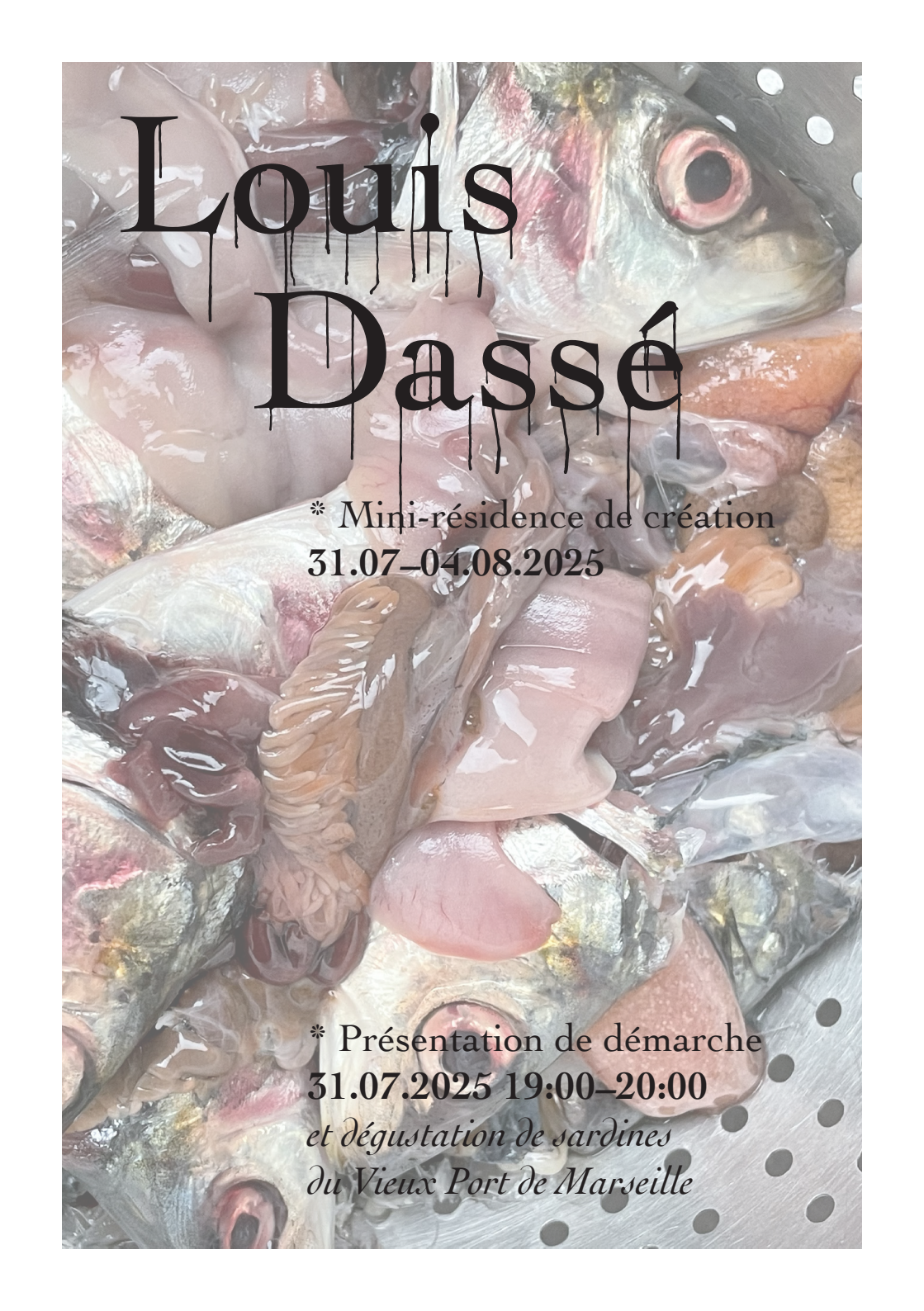
Arzhel Prioul. *Cabane à colorier*. 2025. Jardin de L'Orée 85, Strasbourg.
Cabane de jardin, peinture acrylique. 340 x 210 x 120 cm.



Arzhel Prioul. *Cabane à colorier*. 2025. Jardin de L'Orée 85, Strasbourg.
Cabane de jardin, peinture acrylique. 340 x 210 x 120 cm.



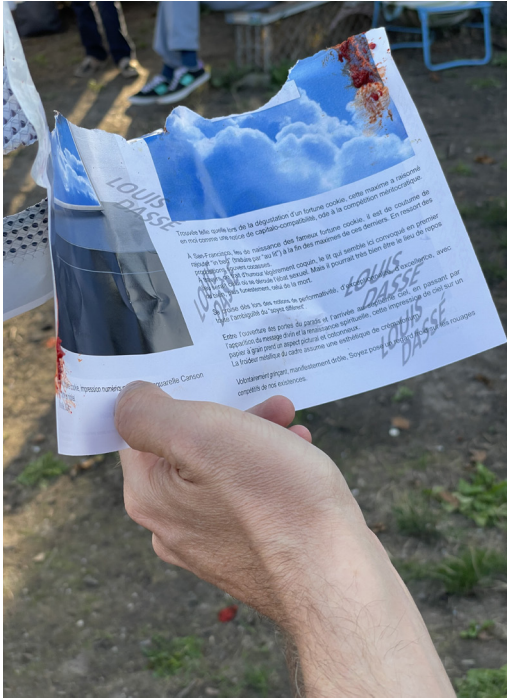
Arzhel Prioul, Mathieu Tremblin. *Évacuation*. 2025. Écluse, Strasbourg.
Écluse, signalétiques trouvées, pochoir, peinture acrylique. 50 x 35 cm



Louis Dassé

* Mini-résidence de création
31.07–04.08.2025

* Présentation de démarche
31.07.2025 19:00–20:00
*et dégustation de sardines
du Vieux Port de Marseille*



Louis Dassy. *Sardine relationnelle*. 31.07.2025. Jardin de L'Orée 85, Strasbourg.
Sardines de Marseille, harissa au citron confit, barbecue, pages de portfolio filigranées. T ≈ 180 min.



Louis Dassé. *Excaliboule*. 2025. Jardin de L'ORÉE 85, Strasbourg.
Boule de pétanque, fer à béton, soudure, ciment ; texte, plaque en gravoply. ø 7 cm ; 15 x 8 cm.



Louis Dassé. *Excaliboule*. 2025. Jardin de L'Orée 85, Strasbourg.
Boule de pétanque, fer à béton, soudure, ciment ; texte, plaque en gravoply. Ø 7 cm ; 15 x 8 cm.



Louis Dassé. *Excaliboule*. 2025. Jardin de L'Orée 85, Strasbourg.
Boule de pétanque, fer à béton, soudure, ciment ; texte, plaque en gravoply. ø 7 cm ; 15 x 8 cm.



Trou de verre de l'Orée



Louis Dassé. *Trou de verre de l'Orée*. 2025. Véranda de L'Orée 85, Strasbourg.
Fenêtre, trou mystérieux, texte, autocollant vinyle. 40 x 102 cm.

Vintage Cube

* Draft Magic: The Gathering

03.08.2025 14:00-21:00

sur inscription (12 places):

mtgvintagecube@riseup.net



Vintage Cube – Inscriptions

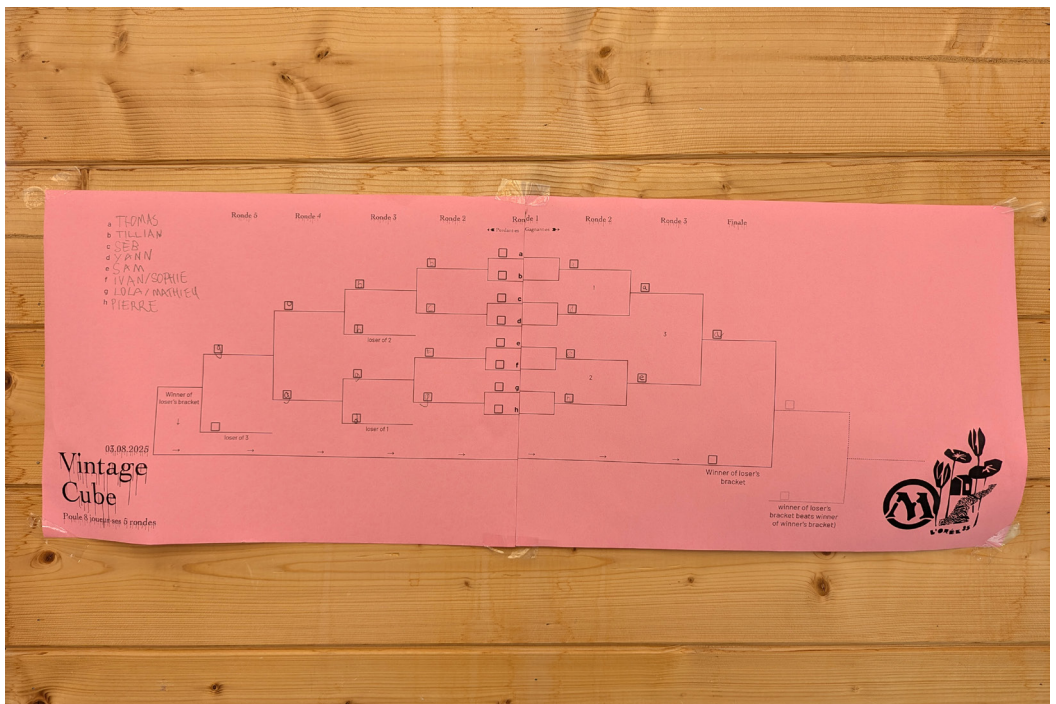
Vintage Cube est une après-midi de jeu le 03.08.2025 de 14:00 à 21:00 co-organisée par la curatrice-chercheuse Sophie Prinssen et l'artiste-chercheur Mathieu Tremblin. Prenant pour appui une sélection de cartes du fameux trading cards game Magic: The Gathering parmi des extensions vintage de 1993 à 2000, un draft cube avec un lore spécifique est construit en écho aux problématiques du cycle de mini-résidences. Des cartes personnalisées sont proposées comme lots pour les personnes qui remportent le Vintage Cube.

Prénom Nom ou Pseudonyme	courriel ou téléphone

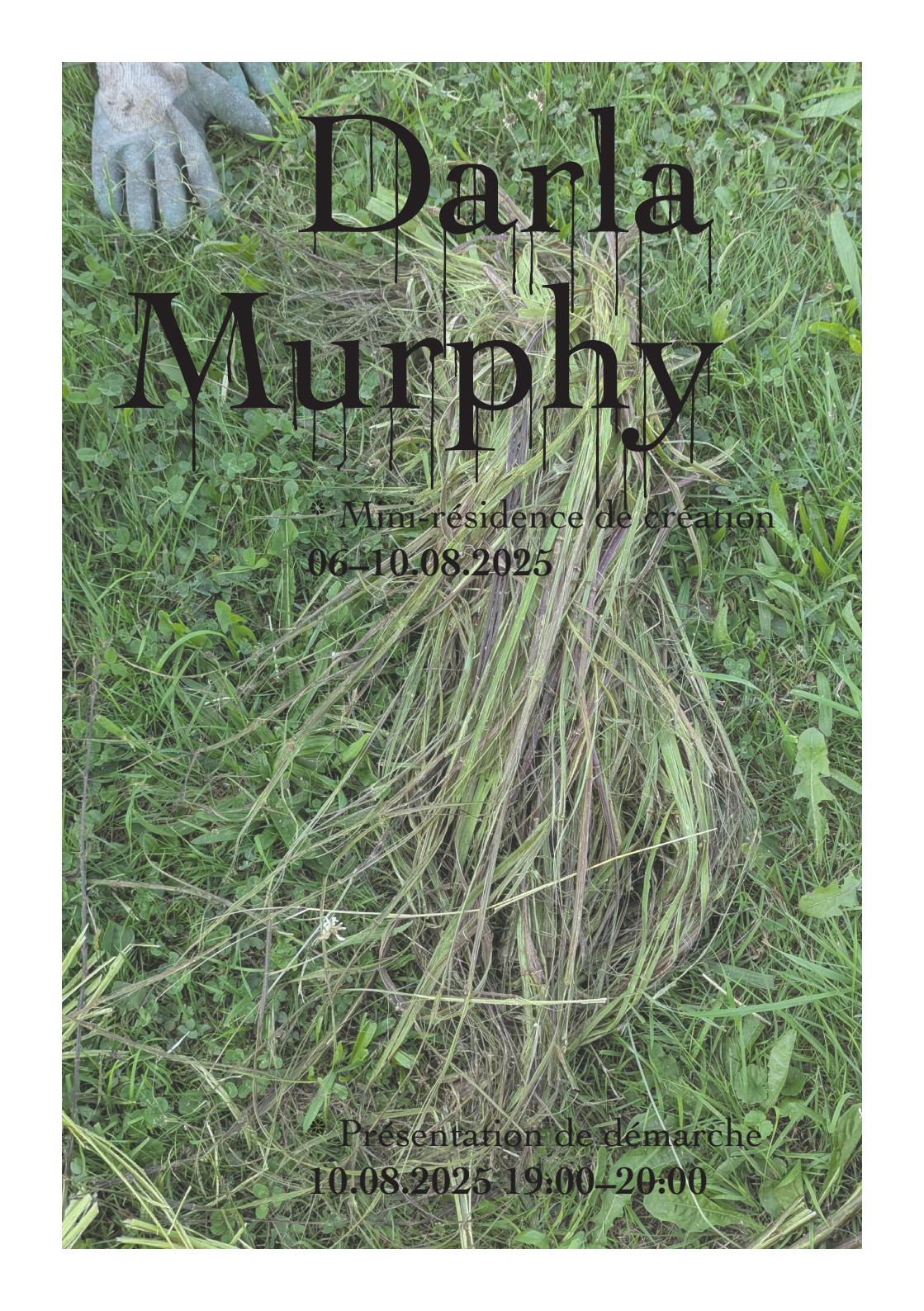
Les personnes inscrites doivent savoir jouer à Magic: The Gathering.



Sophie Prinssen, Mathieu Tremblin. Carte personnalisée *Peignons les roses en noir!*. 2025.
Carte Magic: the Gathering, visuel de carte personnalisée, impression laser, colle. 63 × 8,8 cm. 12 ex.



Sophie Prinssen, Mathieu Tremblin & les participant-es. Vintage Cube Magic: the Gathering. 2025.
540 cartes Magic: the Gathering, boosters faits à la main, format de jeu draft. T ≈ 300 min.



Darla Murphy

* Mini-résidence de création
06-10.08.2025

Présentation de démarche
10.08.2025 19:00-20:00



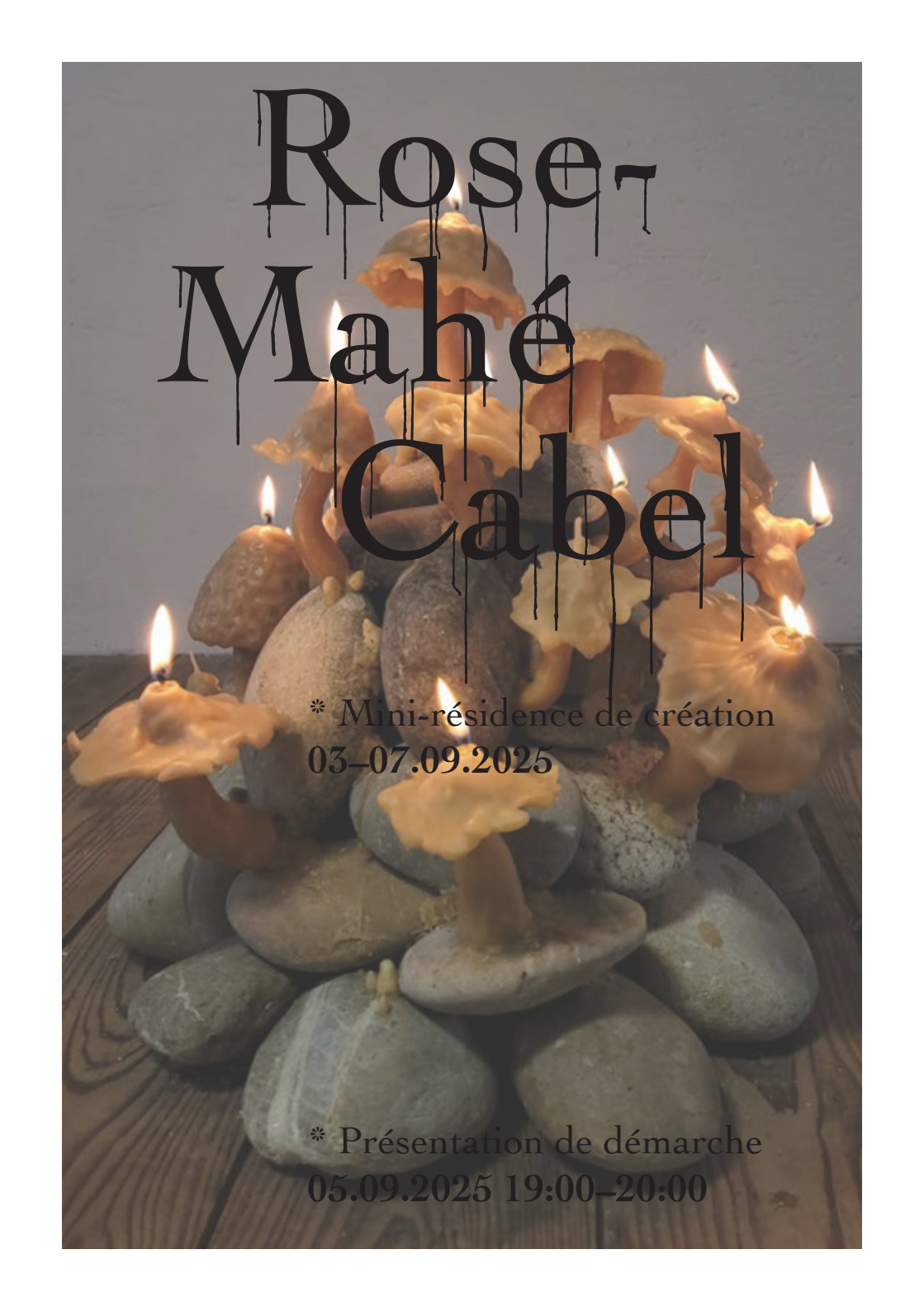
Darla Murphy. *Onuphrius For A Day*. 2025. Jardin de L'Orée 85, Strasbourg.
 Tissu, latex, fibre d'orties tressées, élastique ; bois brûlé, visserie, plaque gravée. Dimensions variables ; 116 x 225 x 64 cm.



Darla Murphy. *Onupbrius For A Day*. 2025. Jardin de L'Orée 85, Strasbourg.
Tissu, latex, fibre d'orties tressées, élastique ; bois brûlé, visserie, plaque gravée. Dimensions variables ; 116 × 225 × 64 cm.



Darla Murphy, Mathieu Tremblin. Présentation de l'œuvre *Onuphrius For A Day*. 10.08.2025.
L'Orée 85, Strasbourg.

The background of the poster is a photograph of a decorative arrangement. It features several lit candles with yellow flames, some of which are shaped like mushrooms. These candles are placed on a pile of smooth, grey, rounded stones. The entire arrangement sits on a wooden surface with a visible grain. The lighting is warm and soft, coming from the candles themselves.

Rose- Mahé Cabel

* Mini-résidence de création
03-07.09.2025

* Présentation de démarche
05.09.2025 19:00-20:00



Rose-Mahé Cabel. *Préparation de teintures naturelles*. 2025. L'Orée 85, Strasbourg.
Végétaux, cuisson ; cadre de sérigraphie, racle, tissu. Dimensions variables.

Acti- vismes Ésoté- riques

* Tirage de tarot de recherche
02.10.2025





Cynthia Montier, Sophie Prinssen. *Tirage de tarot de recherche*. 02.10.2025. L'Orée 85, Strasbourg.
Tarot de recherche, tirage, conversation. 120 min.